7-2-67
Nr 6
kuifje
10 F • WEEKBLAD • 22e JAARGANG • IN NEDERLAND 75 Ct
...en onze
MAXI-WEDSTRIJD

fijn,
onovertroffen,
jong ondanks zijn lang bestaan
is en blijft de vermaarde
« Fourré Praliné » sinds altijd,
één der mooiste parels
van de ongeëvenaarde **JACQUES** gamma.

JACQUES

1.000.000 repen per dag

EEN EXCLUSIEF AVONTUUR VAN BOB BINN

PROEFVLUCHT

door E. AIDANS

MENSEN, WAT EEN DAG! ...

ALLEMENSEN, WAT EEN HEERLIJKE DAG... WEG MET REPORTAGES, DE PERS, NOG EENS REPORTAGES EN NOG EENS DE PERS ... VANDAAG NEEM IK DE HELE DAG VRIJ ...

VANDAAG LEVER IK ME OVER AAN ZALIG NIETSDOEN, IK GA ME VERMEIEN IN DE NATUUR... DE BOSSEN, DE VELDEN ... HÉ, IK VOEL ME HEERLIJK RUSTIG, HELEMAAL ...

...ANDERS

FFWOOEE

EEUUTT

!

?

HEEELP! IK BEN ONTVOERD DOOR EEN MARSMANNETJE!

IN EEN VLIEGENDE SCHOTEL!

HEEELP!

OH, MENEER, NEEMT U ME NIET KWALIJK... IK HEB U NOGAL WREED GESTOORD, VREES IK, MAAR U ZULT HET WEL BEGRIJPEN ...

KIJK, HET IS ALLEMAAL HEEL EENVOUDIG... DEZE MACHINE IS EEN PROTOTYPE... EH... EEN TROTOTYPE... NOU JA, EEN UNIEK MODEL, DAT IKZELF ONTWORPEN EN GEBOUND HEB. U BEGRIJPT WEL, DAT HIER EN DAAR NOG ENKELE DINGEN GEWIJZIGD MOETEN WORDEN. AAN DE SYNCHRONISATIE ONTBREEKT NOG HET EEN EN ANDER EN DAAR WERK IK DUS OP HET OGENBLIK AAN...

SNAPT U HET?

HET IS GEEN MARSMANNETJE MAAR EEN GEK!

IK WIL HIER NIET ZITTEN! IK WIL NAAR BENEDEN!

IK EIS, DAT U ME TERUG BRENGT NAAR DE PLAATS WAAR U ME GEKIDNAPT HEBT!

EN WEL NU!

U MOET STIL BLIJVEN ZIT....

?

HIHAAAAAAAAAAAA

IK WIL NAAR BENEDEN, MAAR OP BEHOORLIJKE WIJZE!

OH! EINDELIJK!
DIE MENSEN ZIJN HELEMAAL GETIKT!

MENEER, LAAT U TOCH NIET ZO VAN STREEK BRENGEN DOOR UW WOEDE. IK KAN U ALLES UITLEGGEN. WILT U ZO VRIENDELIJK ZIJN HIER PLAATS TE NEMEN, DAN KUNNEN WE GEMAKKELIJKER PRATEN.

OP DIT MOMENT BEN IK HELAAS NIET IN STAAT U TERUG TE BRENGEN NAAR UW PUNT VAN UITGANG, AANGEZIEN DEZE MACHINE, DOOR MIJZELF UITGEVONDEN OVERIGENS, ZIJN EERSTE PROEFVLUCHT MAAKT.
WAT? IK? HE?

TOT OP ZEKERE HOOGTE IS HET ZO... JA... KIJK... DEZE VREEMDSOORTIGE FIGUREN...
MENEER, BEHEERS U TOCH!
OOOOOOOOOOHHH

IK BEHEERS ME! IK BEHEERS ME! MAAR ALS U IN MIJN SCHOENEN STOND...
DAT ZOU DE ZAAK NIET VERBETEREN...

DE TOESTAND IS WEL NETELIG, MAAR NIET OM TE WANHOPEN!
HET SPIJT ME, MAAR IK BEN HET NIET MET U EENS!
?

GOED, IK BEHEERS ME! MAAR WILT U DAN DIE HELSE MACHINE VAN U ALSTUBLIEFT WAT BETER BEHEERSEN!

NEE, NIETS AAN TE DOEN! IK KAN DE SNELHEID NIET MEER VERMINDEREN. IK KAN ALLEEN NOG MAAR ZORGEN, DAT WE IN DE LUCHT BLIJVEN TOT DE BRANDSTOF OP IS.

OH? NOU, DAT KAN BESLIST ZO LANG NIET MEER ZIJN, WANT ZO'N KLEIN MACHIENTJE HEEFT BESLIST EEN HEEL KLEIN TANKJE.
NEE...

...WANT IK GEBRUIK EEN HEEL SPECIALE BRANDSTOF, DIE IK ZELF SAMENGESTELD HEB MET EEN ZEER HOOG OCTAANGEHALTE. MET DIE BRANDSTOF KAN IK 48 UUR IN DE LUCHT BLIJVEN...
NEEEEEEEEEEEE...
WOEHOE WOEHOE
ONGEBEERTE SNIKKEN
?

EN ENKELE UREN VAN ARABESKEN EN GROTESKEN LATER ...

MENEER, U BENT NIET IN STAAT DAT VERDRAAIDE GEVAL VAN U BEHOORLIJK TE BESTUREN... MAAR NU VLIEGEN WE OOK NOG ONDERSTEBOVEN...

ZAL IK U EENS WAT ZEGGEN? DIT IS EEN BELACHELIJKE UITVINDING...

POEF

POEF

POEF

VERHIP, WAT IS DAT NOU?

POEF

ER KLOPT IETS NIET?

WERKELIJK?

JA, EEN TWIJFEL MOGELIJK. WE HEBBEN PECH! WE KUNNEN NU LANDEN!

HELA, MAAR ... HOE WILT U DAN EIGENLIJK LANDEN? VERTEL ME DAT EENS?

MAAR NU BEVINDEN DE TWEE LUCHTREIZIGERS ZICH WEER OP DE BEGANE GRONDEN...

ZO ZIET U MAAR WEER, DAT ALLES ALTIJD GOED AFLOOPT ALS MEN HET HOOFD MAAR KOEL HOUDT.

IK KRIJG NIET DE INDRUK, DAT "KOEL" DE SITUATIE JUIST WEERGEEFT! *

* STEREOFONISCH GELUID MET VREEMDSOORTIGE DIEPE ONDERTONEN, DAT ONSTAAT ALS TWEE HOOFDEN ZICH MET GROTE SNELHEID DOOR DE AARDE PLOEGEN...

HET BEGINT DONKER TE WORDEN. IK VREES, DAT IK DAN NIET AAN MIJN MACHINE VAN WERKEN!

ZO ZIET U ER IETS NORMALER UIT...

MISSCHIEN WOONT HIER IEMAND IN DE BUURT...

HAAATSJIE!

IK HEB SPECIAAL EEN VRIJE DAG GENOMEN OM ER EENS LEKKER UIT TE KUNNEN TREKKEN EN WAT KRIJG IK? IK VAT KOU EN NOG EEN FLINKE OOK! H.H. HATSJIE!

EN ALS IK GRIEP KRIJG IS HET HELEMAAL UW SCHULD!

PRRRR!

IK DENK, DAT DIT PRIVE-GROND IS...

EN BOVENDIEN BEN IK BEEN KATJE OP ZONDER HANDSCHOENEN AAN TE BAKKEN ALS IK VERKOUDEN BEN...

PRRRR!

NOU? WANNEER GAAT DAT DING NOU OPEN?

RUSTIG, MAN. DIT IS NIET ZOMAAR EEN BLIKJE ZALM OF TONIJN. HIER MOET JE HANDIG VOOR ZIJN!

?

VE. 3

HEBT U DAT OOK GEHOORD? IK VREES, DAT HIER EEN PAAR BANDIETEN HUN SLAG PROBEREN TE SLAAN...
BEDOELT U BANDIETEN, ECHTE INBREKERS?
WAT DENKT U ERVAN, SNIF?

WE MOETEN ER IETS AAN DOEN, SNIF...
JA, WE ZULLEN WEGGAAN...

WELNEE, HEREN, KOMT U LIEVER BINNEN. WE HEBBEN HIER WEL IETS TE DRINKEN.

NOU, WAT ZEGT U DAARVAN, MARKIES? LANDLOPERS? DIEVEN? IS DIT WERKELIJK MOGELIJK? WEL, HEREN, SPREEK EENS OP?

NOU, KIJK, HET ZIT ZO... WE MAAKTEN WAT GRAPJES DAARBOVEN IN DE LUCHT, ZO WAT RONDJES EN VIERKANTJES, U WEET WEL... GEWOON KLEINE PROEFVLUCHTJES...
BEGRIJPT U?
SNIF! HET ZIT ZO, DAT BENEER BE BEEGEDOBEN HEEFT OP DIT KRANKZIDDIGE ABONTUUR... IK WILDE HELEBAAL DIET BEE!

SNIF... IK HAD EEN VRIJE DAG VANDAAG...
JUIST JA... DAT IS GEEN SCHANDE, MENEER, MAAR LAAT LIEVER UW COLLEGA AAN HET WOORD. HIJ SPREEKT TENMINSTE ACCENTLOOS...
HÈ?

EN NOG ENKELE ONDUIDELIJKE OPHELDERINGEN LATER...
ZO? DUS MENEER HEEFT EEN VLIEGEN DE MACHINE UITGEVONDEN? HAHAHA! WAT GRAPPIG! HEEL GRAPPIG, NIETWAAR MARKIES?
JA, GRAAF. WE DACHTEN, DAT... HIHIHI... STELT U ZICH VOOR, BARON...
JA... VRESELIJK GRAPPIG... EH... HUHUHU, HEEL GRAPPIG!

BRAVO! U BENT EEN VEELBELOVEND JONGMENS, ZEKER, ZEKER, HEEL VEELBELOVEND!
ACH, MEENT U DAT NOU? ERG AARDIG VAN U.

DE ZAAK IS OPEN!

ALLES IS ER!

NEE? DE GRAAF IS ER NIET!

WANT DIT HUIS, DEZE BEZITTING EN DEZE BRANDKAST BEHOREN TOE AAN DE GRAAF VAN OVERLOOP! ZIJN NAAM STAAT OP EEN PLAAT NAAST DE DEUR EN IK HEB HET ZELF GEZIEN!

JULLIE ZIJN BEDRIEGERS! INBREKERS! SNIF...

DAT JONGMENS IS MINDER ACHTERLIJK DAN WE OORSPRONKELIJK DACHTEN...

HELA, DIT VINDER, ALS JE SOMS BEHOEFTE HEBT AAN EEN ARDIGE ANECDOTE VOOR JE VRIENDEN...

BEDENK DAN ONMIDDELLIJK IETS OM ME TE HELPEN, WANT HET BEGINT DRINGEND TE WORDEN!

OH JA?... WEL, IK ZOEK AL... AHA, ALSJEBLIEFT...

KLING

PLUUUST

EN METEEN DAAROP...

HI! HI! HI! HU! HU! HU! HE! HE! HA! HA!

EN EVEN LATER...

ALLES IN ORDE?

JA, GAAT BEL. BAAR WAT HEB IK GELACHEN, ZEG... BENS, VAN B'N LEVEN HEB IK ZO NOG NIET GELACHEN...

JA, IK HAD TOEVALLIG EEN CAPSULE LACHGAS BIJ ME, DAT IK ZELF SAMENGESTELD HEB. MEESTAL STOP IK ER EENTJE IN MIJN ZAK OM DE LUI BIJ ZAKEN VERGADERINGEN WAT AAN HET LACHEN TE BRENGEN.

U BENT EEN GRAPPENMAKER, VOORAL MET DIE BRIL OP, HIHIHIHU...

DIE BRIL MOET ME BESCHERMEN TEGEN DE WERKING VAN HET LACHGAS... MAAR IK HEB ONDERTUSSEN LIVERIG VOOR DEZE HEREN GEZORGD EN IK HEB ZELFS DE VRIJHEID GENOMEN DE POLITIE OP TE BELLEN. ZE ZULLEN ZO WEL HIER ZIJN

LEUK AVONDJE, HÉ, MARKIES?

ZEKER, HERTOG, ZEER GESLAAGD, NIET, BARON?

NOU, WAT JE ZEGT... WAT HEB IK GELACHEN, HIHIHI!

WE ZULLEN ONZE LEZERS ALLE BEZIGHEDEN VAN DE POLITIE ONTHOUDEN. ZE ZULLEN DAAR ZEER ZEKER UITGEBREID VAN OP DE HOOGTE ZIJN, NA DE ZAAK AAN HET LICHT GEBRACHT TE HEBBEN, WORDEN DE BOOSDOENERS PER BOEVENWAGEN NAAR DE GEVANGENIS GEBRACHT...

ENIGE TIJD LATER IS HET LACHGAS OOK UITGEWERKT...

EN U HAD BE DOG ZO GEZEGD, DAT DIE MACHINE NU WEER IN ORDE WAS...

IK BEGRIJP HET NIET, IK HEB ALLES NAGEKEKEN...

WAT MOET JE DAAR NU TEGEN DOEN?

NIETS... SNIF... IK WACHT BAAR AF!

EINDE

AIDANS CO.

VE.5

Ja, beste vriendjes, dat is een boeiende en leerzame verzameling. Weet je, ik bezit een postzegel van San Marino... ik heb het in de atlas opgezocht. Het is een landje, dat maar een postzegel groot is. Vraag aan mama om goed de 4 nieuwe Milkana-variëteiten te noteren, waarin postzegels steken. Namelijk, de ronde dozen van 150 g met de 4 heerlijke Milkana's : **Extra, Super Crème, Ham, Crème de Gruyère.**

Natuurlijk vind je nog altijd de mooie postzegels van de Milkana-kollektie in de variëteiten **Volvet met Boter, Volvet Ham en Party.**

MI 62 V - 1913 V Lantaxa

MILKANA *baas in kaas*

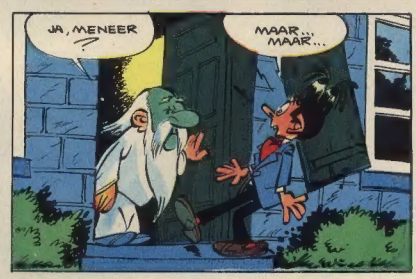
IEDEREEN HOUDT VAN... CHOCOSWEET met KUIFJE'S BON

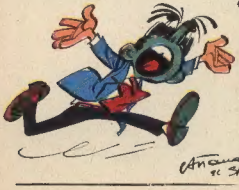
TIMBRE TINTIN KUIFJE'S BON

TON en TINNEKE

door Antonio

GRIEZEL PECH





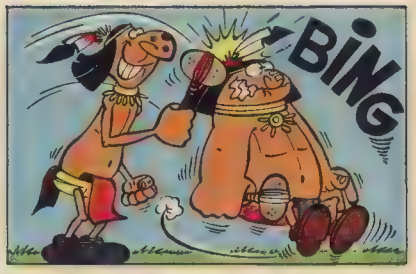
Fijn! Pinocchio sleutelhanger bij Coral

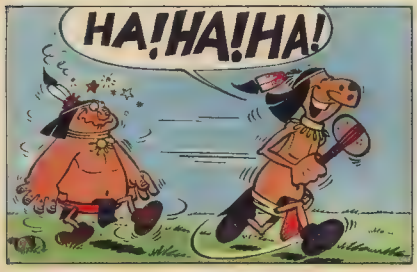
Hoera! Nieuwe aanwinsten voor je verzameling... In elk pak Coral waar 'Pinocchio' op staat, zit een leuke *gratis* sleutelhanger.

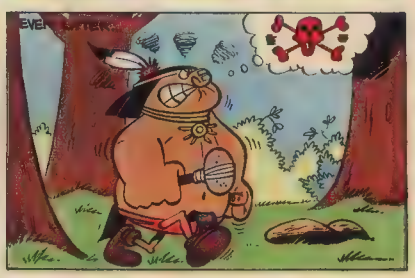
Natuurlijk met Pinocchio er op, maar ook met Gepetto ,of Skippa, of De Vos. Vier meesterlijke exemplaren! Wat een buitenkansje. Vraag vlug aan moeder of ze Coral koopt. Vlug... want deze aanbieding is maar tijdelijk!

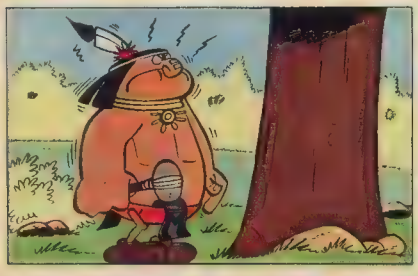
LEVER N.V. - BRUSSEL CO57PC - 1927V

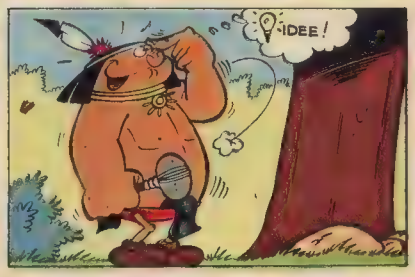
Krijgslist door LAGAS

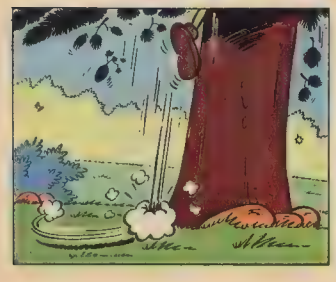


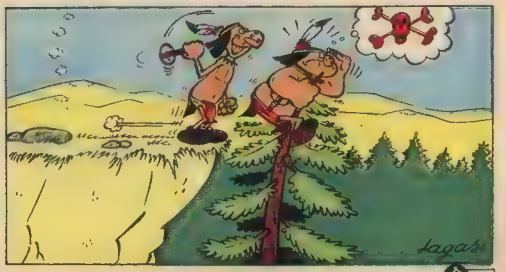




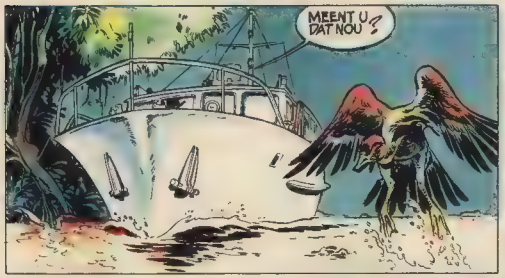


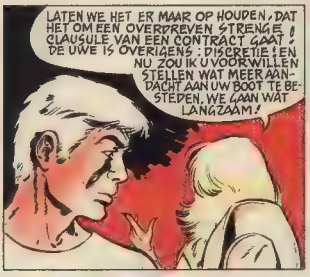


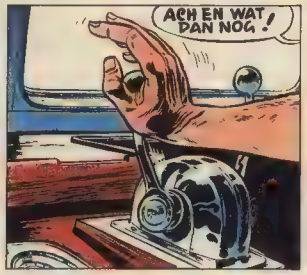


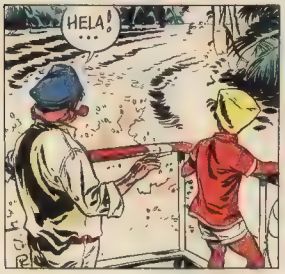


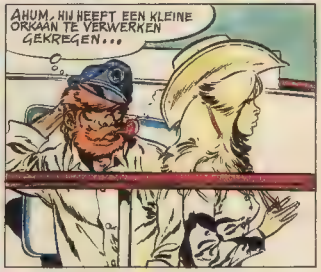
BERNARD PRINCE en de PIRATEN van

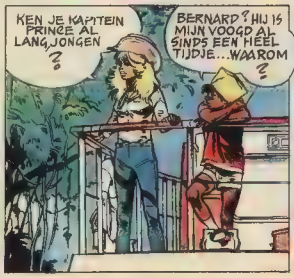








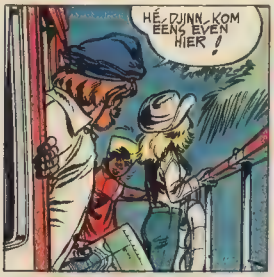


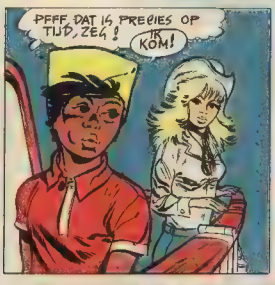


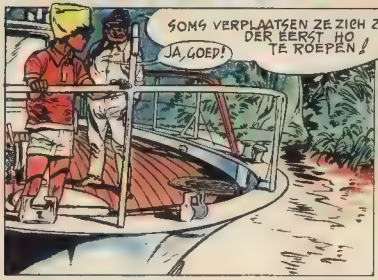
LOKANGA

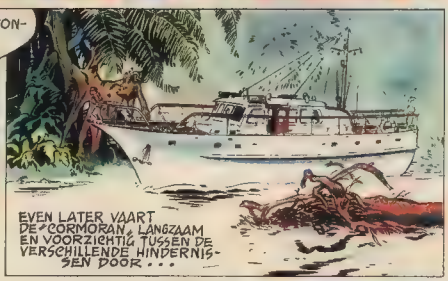
EEN VERHAAL VAN GREG
GETEKEND DOOR HERMANN

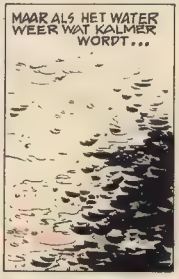
Mevrouw Olego vertelt Prince, dat ze op weg zijn om een vracht souvenirs voor toeristen op te halen...

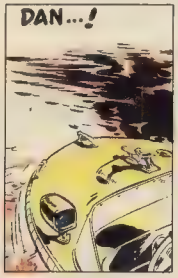


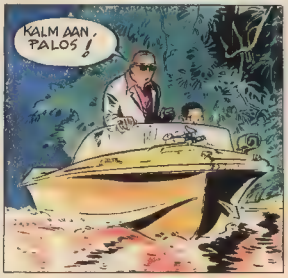


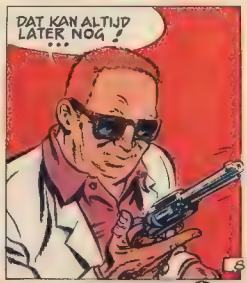












wordt vervolgd

MAXI-WEDSTRIJD kuifje globe-trotter

1.000.000 F of meer dan

1e prijs :

PERSONENAUTO GRAND LUXE
waarde : 150.000 Fr.
1 **FIAT 124**
40.000 km absoluut zonder zorgen, dank zij de **TRADING**
producten (voor 35.000 fr. benzine, olie en wat meer nodig is voor het onderhoud)
4 elegante **SAMSONITE** valiesjes
1 volledige set « grand tourisme » **KUNA** (veiligheidsgordels, anti-mistlampen,
2 tonen claxon en de beroemde **KUNA-JET**)
1 stel sneeuwbanden **CEAT**
1 auto-radio **PHILIPS** 1 draagbare bandopnemer **PHILIPS**
en montage-apparaat

3e prijs :

ZET ALLE ZEILEN BIJ ! - waarde : 60.000 Fr.
1 zeilboot **BOAT KITS**, 4 plaatsen met aanhangwagen
4 duikerpakken **HURRICANE**
4 yachting-vesten **MOBY DICK**
2 roeriemen **NAUTISPORT**
4 zwemvesten en 4 yachting-zetels **M5**
4 opplaasbare **SAMSONITE** valiesje
1 transistor + 1 platendraaier + 1 bandrecorder
+ 1 scheerapparaat **PHILIPS**

EN OMDAT WE NU EENMAAL NIET ZONDER WEDSTRIJDREGLEMENTEN KUNNEN !... 1. Elk huisgezin kan aan de GROTE KUIFJE'S WEDSTRIJD meedoen. Degene, die het antwoord-formulier ondertekent mag echter niet voor 1 mei 1967 de leeftijd van 21 jaar bereikt hebben.
● 2. De wedstrijd zal de leeftijd van vijf nummers verdeeld worden zullen verschijnen in de nummers 3 van 17 januari 1967, 4 van 24 januari, 5 van 31 januari, 6 van 7 februari en 7 van 14 februari.
● 3. De oplossingen van de vragen, die in de 5 afleveringen gesteld worden, moeten ALLEMAAL TEGELIJK vermeld worden op het antwoord-formulier, dat in nr 7 te vinden zal zijn.
● 4. Het antwoord-formulier is alleen geldig als er 5 deelnemingsbonnen met de nummers 1, 2, 3, 4 en 5) in de daarvoor bestemde vakjes geplakt zijn. Verder moet de envelop met de oplossing 10 KUIFJE'S BONNEN bevatten.
● 5. Iedere deelnemer kan meer-dere antwoord-formulieren opsturen, op voor-waarde, dat er steeds 5 deelnemingsbonnen en 10 KUIFJE'S BONNEN bij elk formulier gevoegd zijn (De prijs zal toegekend worden voor het best ingevulde antwoord-formulier). Als meerdere deelnemers dezelfde uitslag hebben, zal een nieuw vraagstuk opgegeven worden, waardoor de uiteindelijke winnaars bepaald worden.
● 6. De antwoord-formulieren moeten in een enveloppe als brief gefrankeerd worden naar het volgende adres : DE GROTE KUIFJE'S WEDSTRIJD, P.H Spaaklaan 1-11, Brussel 7. Ze moeten voor 15 maart 1967 middernacht in ons bezit genomen worden (alléén het antwoord-formulier, de 5 deelgedende geïrankeerde zendingen kunnen wij) niet accepteren.
● 7. In de enveloppe 10 KUIFJE'S BONNEN zitten, dus geen brieftjes of andere mededelingen. Verder zal correspondentie betreffende de wedstrijd ook niet beantwoord worden.
● 8. De oplossingen van de vragen worden bewaard door Deurwaarder THOMAS te Brussel.
● 9. Tegen de beslissingen van de jury kan niet geprotesteerd worden.
● 10. De deelnemers moeten de prijzen voor 30 september 1967 in België afhalen. Personeel van KUIFJE is van deelneming uitgesloten.
● 11. Personeel van KUIFJE is van deelneming uitgesloten, zonder enige uitzondering, aan deze wedstrijd, onderwerpt zich, ment vermeld zijn !
● 12. Ieder, die deelneemt aan deze wedstrijd, onderwerpt zich, aan alle punten, die in dit reglement vermeld zijn !

fl. 75.000

2e prijs :
CARAVAN MET ALLE COMFORT
waarde : 75.000 Fr.
1 caravan **WA-WA** fijn uitgerust met luifel
ijskast en kookstel
bovendien
4 slaapzakken **JAMET**
1 beauty case **SAMSONITE**
en nog,
1 scheerapparaat (met batterij) **PHILIPS**
1 barbecue **STAR-GRILL**
1 transistor + 1 platendraaier
en 1 cassette-recorder
PHILIPS

4e prijs : OPENLUCHT-VAKANTIE
waarde : 27.000 Fr.
1 tent en 4 slaapzakken **JAMET**
1 veldbed + 1 tafel + 4 stoelen **LAMA**
1 geëmailleerd kookstel met 2 branders + 1 stormlamp
butane **BUTAFLASH**
1 ministor + 1 platendraaier **PHILIPS**
1 scheerapparaat **PHILISHAVE**

5e prijs : VLIEGREIS - waarde : 25.000 Fr.
3 **AIRTOUR**-reizen met een verblijf van 2 weken
te Playa Tropicana (Balearen)
1 valies **SAMSONITE**

... en 492 andere prijzen : Reizen met
SABENA en met **GENERALCAR**
naar Nice en naar Parijs, bromfietsen
GARELLI, vouwfietsen **GRAZIELLA**,
HELVA uurwerken, filmkijkers
MINIMOVIES, scheerapparaten
PHILISHAVE, **GALLO**-plaids,
vulpennen **LE TIGRE** en bovendien nog
kijkers **KOSMOS**, en alle schildermateriëel
ART MASTER

... en voor de 500e : een speciale prijs
geschonken door
de producten van de **KUIFJE'S BON**

6e prijs : ONTDEKKING VAN DE WEREELD -
waarde : 20.000 Fr.
1 volledige **ORLAM**-uitrusting voor een cineast
met bovendien een reserve **FERRANIA** films

7e prijs : VAKANTIE MET MUZIEK -
waarde : 18.000 Fr.
1 transistor, 1 minister, 1 platendraaier, bandrecorder
en 1 scheerapparaat **PHILIPS**

8e prijs : SAFARI - waarde : 12.000 Fr.
1 complete uitzet voor de fotograaf (5 **FERRANIA**-
toestellen en een reserve **FERRANIA** films)

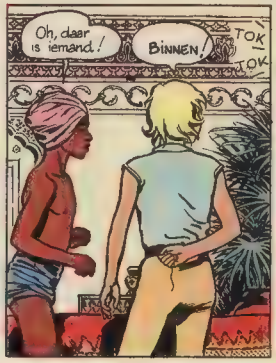
Op al deze kwaliteitsproducten staat een
KUIFJE'S BON :

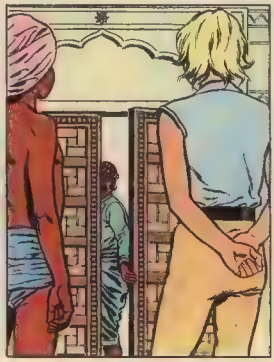
Koffie **CLE D'OR**
KUIFJE'S fruit
Weekblad **KUIFJE**
Vulpennen, vulpotloden,
Ballpoint en inkt **LE TIGRE**
Albums van de **LOMBARD** collectie
Conserven en confituren **MATERNE**
Melkproducten **ONS NOSTA**
Tafelbier **PILSBERG**
Siropen **PROSMANS - PRINCE DE LIEGE**
Waspoeder **SOLEIL - RECORD**
Deegwaren **TOSELLI**
Limonaden **TOP BRONNEN**
Tafelbier **VIKING**

GESCHENK : Deze KUIFJE'S BON is geldig om deel te nemen aan de MAXI-WEDSTRIJD.

CORENTIN de vlo

Onze vrienden zien kans een parfum-flesje van Wlassow in handen te krijgen, waarin

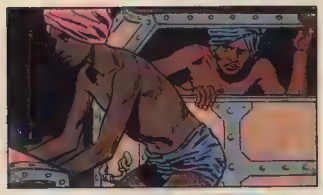


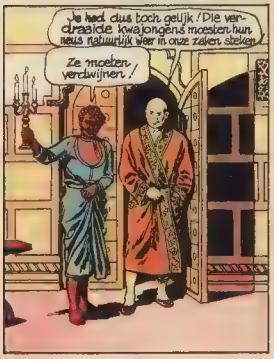


ek van de cobra

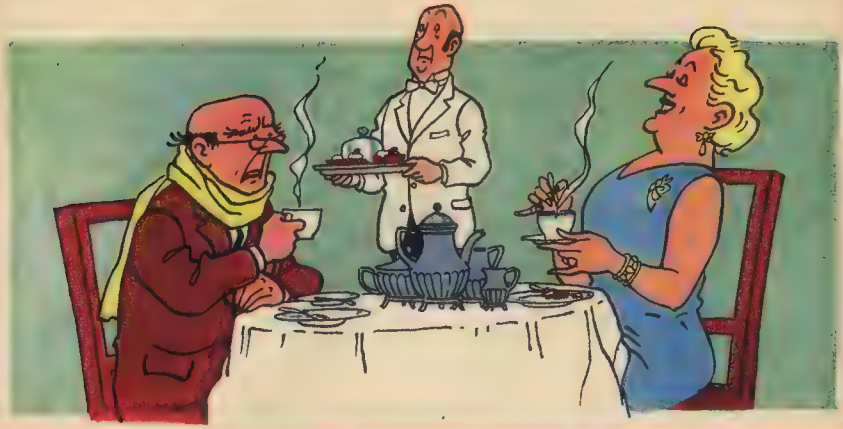
door PAUL CUVELIER

ze een plaatje met het teken van de Cobra ontdekken. Dit is het teken van een groep opstandelingen.





wordt vervolgd



Onlangs tijdens het thee-uurtje op Molensloot (dat door de onovertroffen Nestor opgediend werd) kwam het gesprek op de vakantie, natuurlijk aangespoord door de fantastische prijzen van onze MAXI-WEDSTRIJD. Mevrouw Bianca Castafiore en de heer Lazlo Carreidas wisselden dus herinneringen uit :

— Ach, zuchtte de nachtegaal uit Milaan... De fijnste vakantie, die ik ooit meegemaakt heb was... eens kijken, ja, dat was het jaar WAARIN HET ATOMIUM TE BRUSSEL GEOPEND WERD... In datzelfde jaar kreeg de Belgische schrijver Francis WALDER DE PRIX GONCOURT VOOR ZIJN ROMAN « SAINT-GERMAIN OU LA NEGOCIATION ». En in datzelfde jaar WERD NIKITA CHROESTSJEW VOORZITTER VAN DE MINISTERRAAD IN DE U.S.S.R...

— Oh, juist ja, mompelde meneer Carreidas. Mijn fijnste vakantie viel in een ander jaar. Ja, in datzelfde jaar kwam de film « The Robe » IN CINEMASCOPE UIT VAN CINEAST H. KOSTER DOOR HET PROCEDE VAN PROFESSOR CHRETIEN. En in het jaar, waar ik het over heb KREEG WINSTON CHURCHILL DE NOBEL-PRIJS VOOR LITERATUUR. Bovendien kan ik ook nog zeggen, DAT DE TSJECH EMIEL ZATOPEK VOOR DE VIERDE MAAL HET WERELDRECORD 10.000 METER OP ZIJN NAAM ZETTE, ZIJN TIJD WAS 29' 01" 6. DAT WAS VOOR HEM DE DERDE ACHTEREENVOLGENDE MAAL.

MAXI-WEDSTRIJD

kuifje globe-trotter

4e DEEL: DE REIS DOOR DE TIJD

— Als u mij toestaat, sprak Nestor daarna, zou ik willen opmerken, dat ik ook eenmaal een onvergetelijke vakantie gehad heb, noch in hetzelfde jaar als de vakantie van mevrouw Castafiore, noch in het jaar van de heer Carreidas. Mij viel die onverwachte vreugde ten deel in het jaar WAARIN CASSIUS CLAY WERELDKAMPIOEN BOKSEN IN ALLE CATEGORIEEN WERD. Bovendien werd op 16 JUNI VAN DATZELFDE JAAR VOOR DE EERSTE MAAL EEN VROUW IN DE RUIMTE GELANCEERD en ik kan daar nog aan toevoegen, dat in dat jaar kardinaal Montini Paus werd onder de naam Paul VI!

OPGELET, DEELNEMERS!

Dank zij deze inlichtingen is het mogelijk drie getallen te ontdekken namelijk de jaren, die door de respectievelijke personen genoemd worden. Stuk voor stuk hebben ze een bepaald jaar aangehaald door elke keer drie belangrijke gebeurtenissen, die in dat jaar plaats gehad hebben, aan te halen.

WELK JAAR WORDT BEDOELD DOOR:

a) BIANCA CASTAFIORE : .....

b) LAZLO CARREIDAS : .....

c) NESTOR : .....

De drie data, die opgezocht moeten worden, staan in de volgende lijst.

WELK JAAR WORDT BEDOELD?

1950 - 1953 - 1955 - 1958 - 1959 - 1960 - 1963 - 1965 - 1966

SNUFFEL ALLES NA!

ZOEK DE GEBEURTENISSEN OP EN VERGELIJK DE DATA!

MAAR STUUR JE ANTWOORD NOG NIET OP! Lees eerst aandachtig het reglement door! Een speciaal antwoord-formulier zal VOLGENDE WEEK, tegelijk met de laatste vraag, in het blad verschijnen.

STUUR ALLEEN DAT FORMULIER, DUIDELIJK EN VOLLEDIG INGEVULD, AAN ONS OP!

Veel succes... en zoek maar lekker!

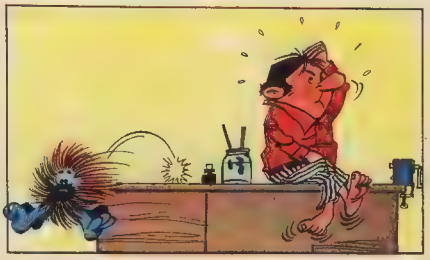
KNIP DEZE BON UIT EN BEWAAR HEM GOED!
[illegible] DE INZENDING NIET GELDIG!

KUIFJE'S WEDSTRIJ 1967

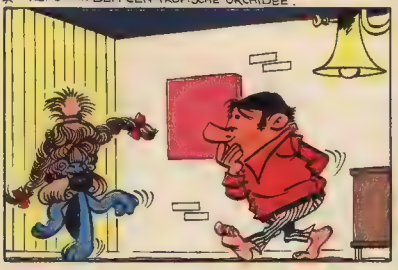
de SKBLLLZ

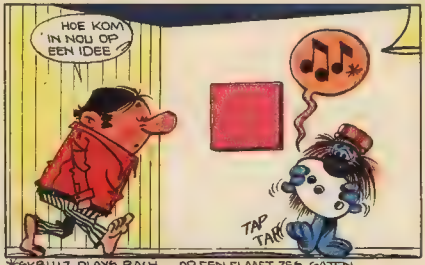
ZEG SKBLLLZ

Geri*

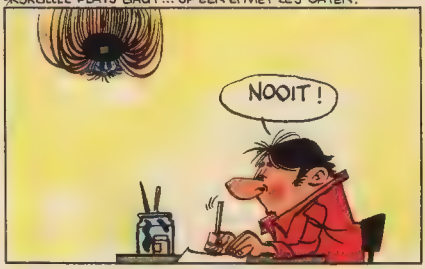


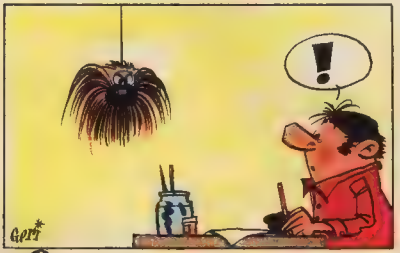
* HUPSA IK BEN EEN TROPISCHE ORCHIDEE.





*SKBLLLZ PLAYS BACH ... OP EEN EI MET ZES GATEN.



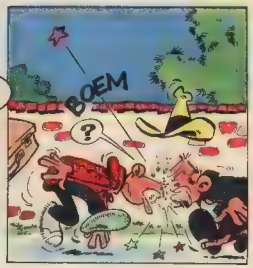


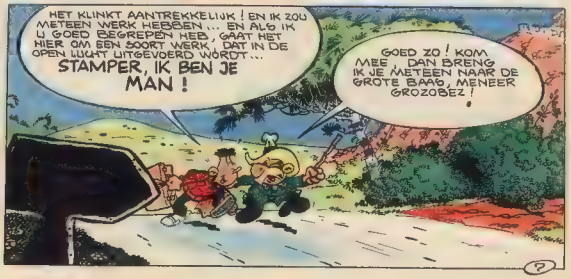
publart jeunesse

GREG en VICQ BRENGEN

Rob Robuust

in:



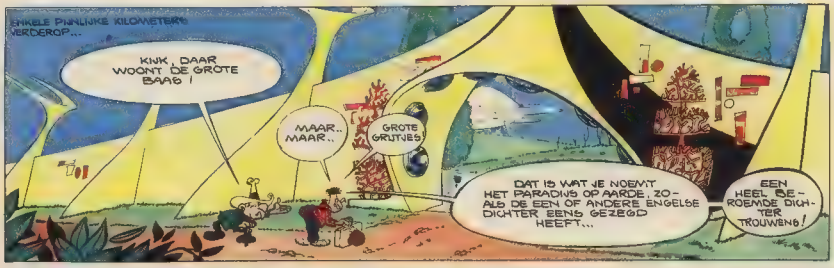


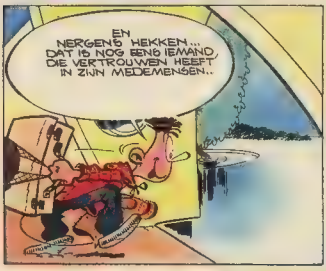
HET GEHEIM VAN DE KLAVERTJES VIER

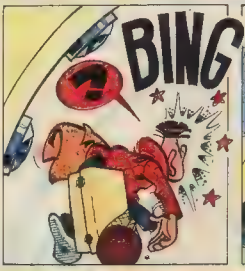
DE DECORS ZIJN VAN DUPA

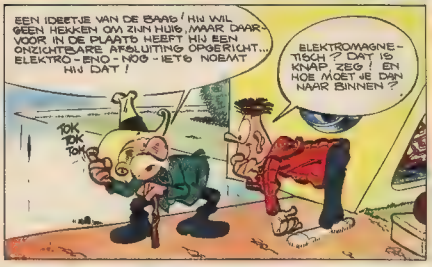
KORTE INHOUD

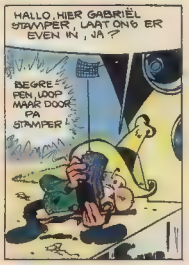
Gabriël Stamper, beroepsplukker van klavertjes vier, neemt Rob Robuust in dienst en gaat met hem naar zijn opdrachtgever.







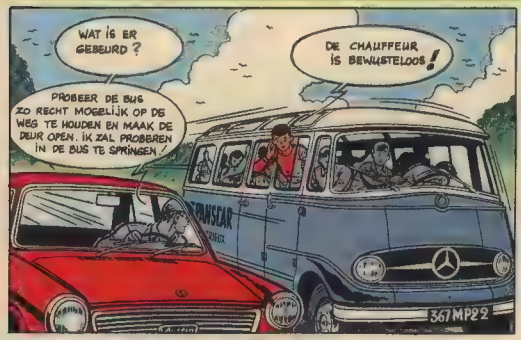


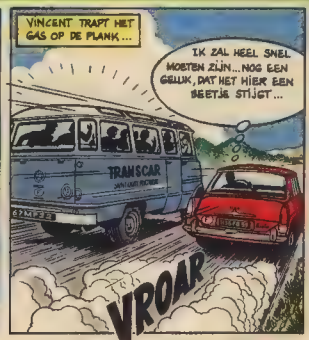


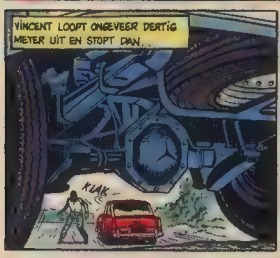
EEN AVONTUUR VAN VINCENT LARCHER

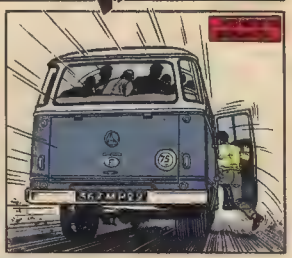
OPERATIE

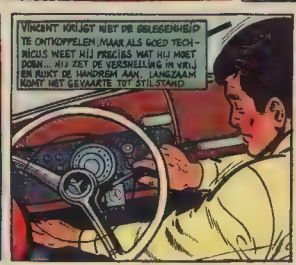
Vincent Larcher heeft Saint Quay Portrieux bereikt. Daar vraagt hij hoe hij bij kamp « Le

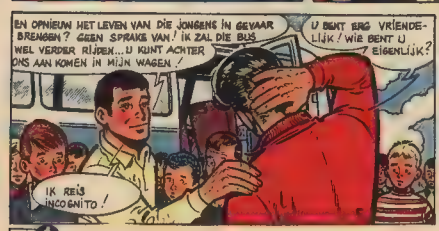








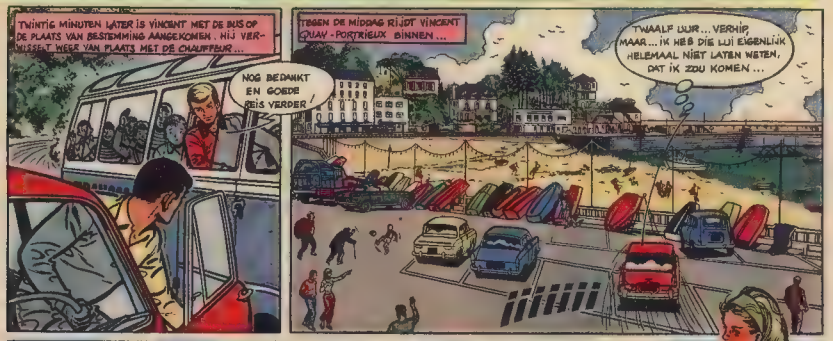


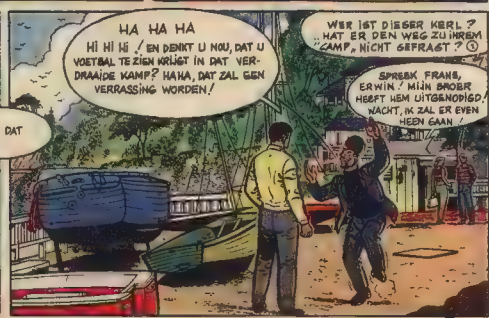


PENALTY

DOOR RAYMOND REDING

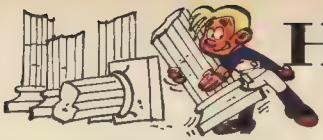
Braz » moet komen, waar twee jonge mensen zeer nieuwsgierig door worden.





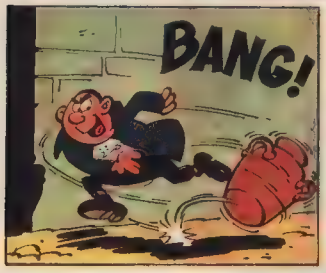
① « WIE IS DIE KNAAP? IK GAAT, DAT HIJ DE WEG VROEG NAAR HET KAMP?

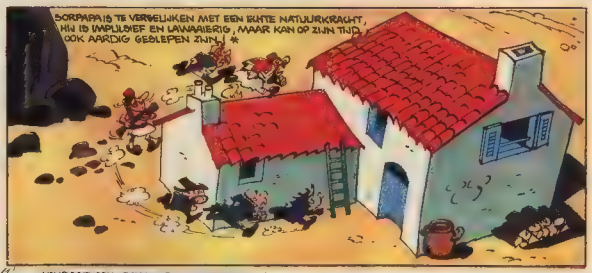
wordt vervolgd

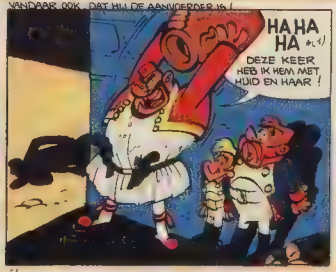


HANSJE tegen

Tenor Stupidos, die met de Turken samen werkt, is nu in hande





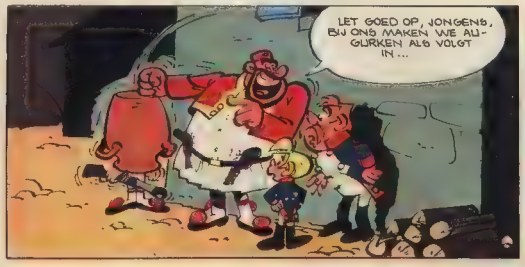


*(1) EEN PUNLIJK , UITERST PUNLIJK GEGRINNIK !

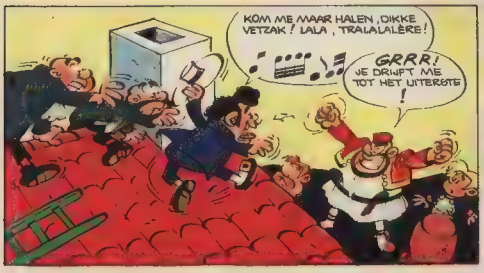
de 5e colonne

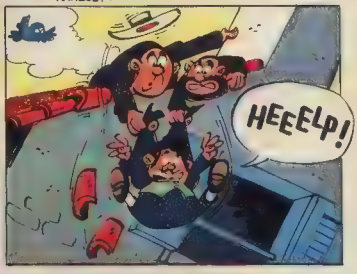
BERCK en DUVAL

avallen van Sorpapa en twee andere Griekse verzetshelden

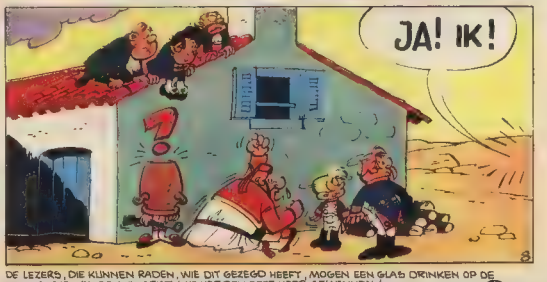


1) IRONISCH GELACH, DAT PIJNLIJK, UITERST PIJNLIJK AANDOET!





1) GRAFSTEM



DE LEZERS, DIE KUNNEN RADEN, WIE DIT GEZEGD HEEFT, MOGEN EEN GLAS DRINKEN OP DE GEZONDHEID VAN DE BXENARIST! ZE HEBBEN DEZE KEER GEWONNEN!

wordt vervolgd

Albert Weinberg wandelt in de haven van Kaap Kennedy, voor een van de radar-schepen.

Voor een L.E.M. op hoge metalen hanen. (Een maan-tuig dat deel uitmaakte van het grootse « Apollo-plan ».

Weinberg geeft een mannequin, die een hachelijk moment heeft doorgemaakt in de centrifuge, een bemoedigend tikje op de wangen.

Weinberg kijkt in de enorme « centrifuge » naar wat er « eventueel » nog overblijft van Gordon na een kleine test...

In Houston (Texas) liet Albert Weinberg zijn kritisch oog over een ruimtepak gaan.

OP DE D

DE

De reis van New York naar een klein vliegveld in de buurt van Kaap Kennedy hebben we gemaakt in een Boeing 727. Als het vliegtuig geland is wordt ik opgewacht door een Amerikaanse majoor, die vergezeld is van een heel ontvangstcomité.

Met een zucht van verlichting heb ik geconstateerd dat zijn enorme wagen, voorzien van groenkleurige ramen, een air-conditioningsysteem heeft, want hier heerst een ware tropische hitte. Ik vreesde al te zullen smelten !

De volgende verrassing bleek een ruim appartement te zijn in het luxueuze motel van de astronauten te Cocoa-Beach, niet ver van Kaap Kennedy. Je ziet wel dat er goed voor mij gezorgd werd.

Net als ieder van jullie wist ik dat Kaap Kennedy zich niet ver van de Atlantische Oceaan bevond en ik heb me de basis altijd voorgesteld als een enorme uitgestrekte betonnen en gesafalteerde ruimte met grote metalen torens, die door de foto's in de kranten en de beelden op de televisie voor elk van ons vertrouwd geworden zijn.

Laat mij je dan zeggen dat al die foto's maar bleek zijn vergeleken met de werkelijkheid. Kaap Kennedy is niet zomaar een luchtbasis, nee, dit is iets op kosmische schaal. Alles is even overdonderend. Er is een fantastische « boulevard » langs de kust, waarvan men in de verte de hoge torens een voor een ziet oprijzen en in die torens werken derkundigen en geleerden aan hun zorgvuldig bewaakte raketten : de Titans, de Atlas Agena's, de Saturnus en binnenkort ook de Nova's. En overal op de kaap bevinden zich langs verharde wegen enorme gebouwen, waar ontelbare technici druk bezig zijn.

Elke lag stromen hier 15.000 deskundigen naar binnen, die plannen entwerpen, maquettes bouwen, satellieten in elkaar zetten of de gulzige reservoirs van de raketten vol laten stromen met duizenden en duizenden liters brandstof.

Niet ver van die torens ben ik binnengegaan in een van de gebouwen, overdekt met een koepel van gewapend beton, die hier bijna deel uitmaken van het landschap.

Het blijkt de eerste van een reeks controleposten te zijn. Kijkend door een soort periscoop naar de raket, die voor ons opgesteld stond, kreeg ik opeens de indruk in een onderzeeër te zijn.

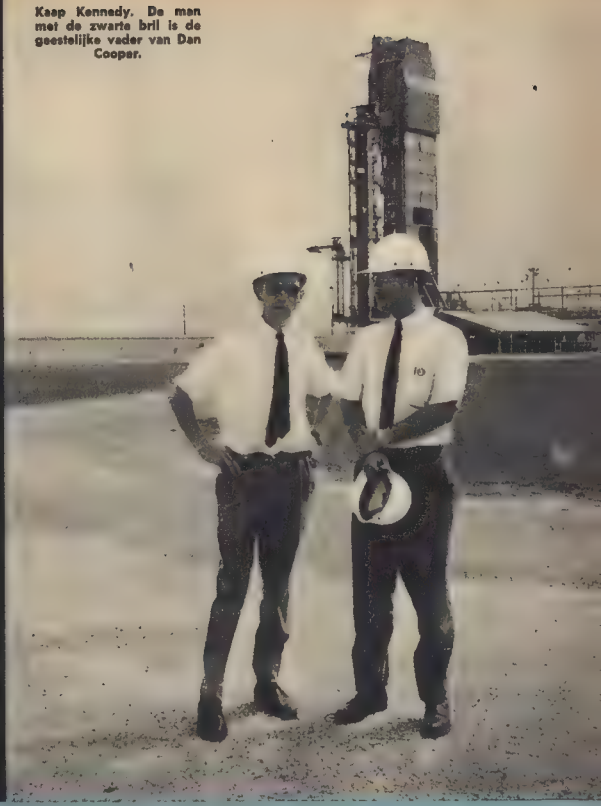
Als een raket per ongeluk bij de lancering zou ontploffen zou de bevelhebbende commandant zich in vreemdsoortige pantserwagens, bedekt met dikke asbestplaten en voorzien van lange metalen grijparmen, in de vlammenzee moeten begeven, om op die manier de belangrijkste onderdelen van de vernietigde kolos te redden.

HET EILAND VAN DE MAAN

Ja, er is ook een eiland op Kaap Kennedy, namelijk het eiland Merrit. Het ligt tussen de Bananes en de Indianenrivier. Dat kleine stukje grond is beroemd geworden, want daar zullen de eerste Amerikaanse astronauten hun reis naar de maan beginnen. De Apollocabine, waar dat mee gaat gebeuren, staat al te wachten.

De raket is klaar. Ik heb haar gezien, hoog opgericht op haar voetstuk. Een romp van 120 meter hoog in zwart en wit, die maar liefst 3.000.000 kilo weegt. Als ijverige mieren werken ontelbare mensen aan de reus, die even hoog is als één wolkenkrabber van 52 verdiepingen. De mensen, die hier werken, dragen allemaal maskers en spreken met elkaar door walkie-talkies. De lucht wordt steeds zuiver gehouden door een air-conditioninginstallatie. Na het bezoek aan deze tempel hebben mijn

Met eigen ogen heeft Albert Weinberg de met een fijn goudlaagje bedekte ruimtehelmen gezien...



Kaap Kennedy. De man met de zwarte bril is de geestelijke vader van Dan Cooper.

REMPEL VAN RUIMTE

DOOR ALBERT WEINBERG

gastheren nog voor een andere verrassing gezorgd.
Buiten gekomen zie ik dan opeens een monsterachtige slak, die 2.750 ton weegt, op me afkomen. Daarmee wordt de Saturnus V, de maanraket, vervoerd. Met dit vreemdsoortige « kruipdier » wordt de raket van de montagehal naar de lanceertoren gevoerd. Het is ontworpen om een gewicht van 6.000 ton te vervoeren.
Het gevaarte beweegt zich voort op acht ruspbansen, die 5 meter hoog en 12 meter lang zijn en elk 57 ton wegen.
Heel langzaam kruipt dit stalen monster verder... een schildpad zou nog sneller gaan!
Dit is een aspect van Kaap Kennedy, maar er is nog een ander gezicht, want de basis is gebouwd temidden van een woest en onbegaanbaar gebied.

VREEMD

Buiten de betonnen vlakten en de kantoren met air-conditioning ligt de jungle... Daar begint een tropische plantengroei, overvloedig, geheimzinnig, verstikkend... Daar leven gevaarlijke alligators (Ja, heus en reken maar dat ze bizonder gevaarlijk zijn!), zilverreigers en reuze-schildpadden en... koraalslangen. Na een beet van deze slangen volgt binnen 60 seconden onherroepelijk de dood! Ik hoef dus waarschijnlijk niet te zeggen dat geen mens zich buiten de betonnen wegen van de basis waagt.
Alleen de rustige schildpadden verstoren soms op hun vreedzame manier het leven op Kaap Kennedy. Op hun docie akkertje steken ze, zonder op of om te kijken, de brede wegen van Kaap Kennedy over. Alle wagens stoppen en wachten braaf tot vriend schildpad weer in het struikgewas verdwenen is, om daarna verder te rijden. De schildpadden op Kaap Kennedy zou je kunnen vergelijken met de heilige koeien in India.

HERINNERINGEN

Wat mij het meest opgevallen is dat is wel de tergend langzame manier waarop een raket zijn pijlsnelle tocht in de ruimte begint, alsof hij er spijt van heeft de aarde achter zich te laten. De bewuste raket vervoerde acht satellieten. De avond begon al te vallen en ik bevond me op de houten veranda van een in koloniale stijl opgetrokken villa. Plotseling verscheen er een diepe oranjekleurige gloed aan de hemel, waardoor donkerblauwe wolken zichtbaar werden. De raket was net losgekomen en sleepte een fel gloeiende vlam achter zich aan. Binnen enkele seconden verdween ze in het nachtelijk duister, terwijl een oorverdovend gegrom en gerees na-echode. Daarna werd het weer stil. We hoorden alleen nog het regelmatige geruis van de zee. Kaap Kennedy had ons zijn schitterend vuurwerk laten zien...

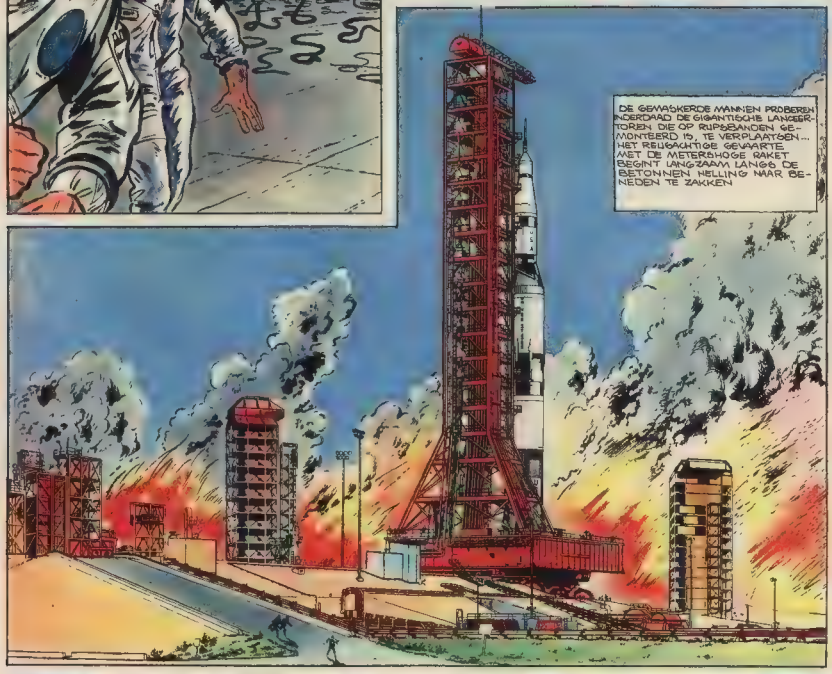
HOUSTON, FABRIEK VAN ASTRONAUTEN

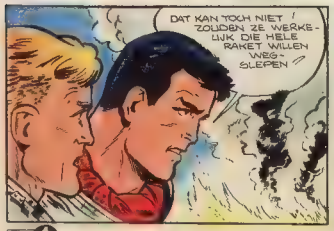
Kaap Kennedy is de ruimtebasis, maar Houston is de controlepost, het gigantische brein achter Kaap Kennedy en het opleidingscentrum voor astronauten.
Toen men vijf jaar geleden aan het Space Center van Houston begon graasden er op die plek slechts enkele koeien op een door de zon uitgedroogde en verbrande vlakte. Nu is het een ultramodern centrum geworden, waar 10.000 ruimteonderzoekers werken. De speciaal ontworpen gebouwen, die hier gebracht zijn door ontelbare vrachtwagens en precies op maat

VERVOLG BLADZ. 51

DAN COOPER

Dan steekt een olietank in brand om de aandacht te trekken van de buitenwereld. Helaas

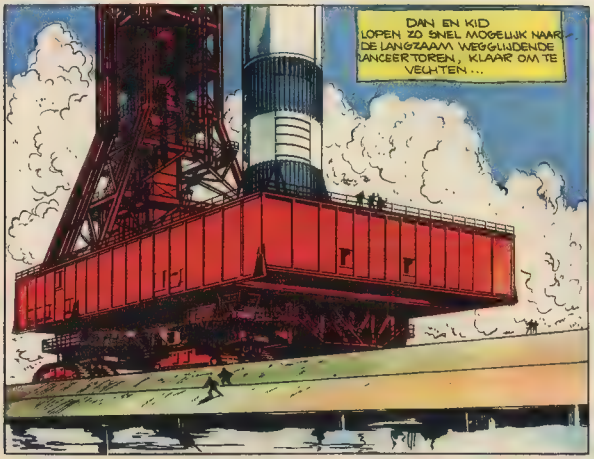


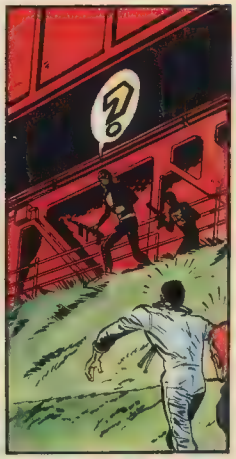


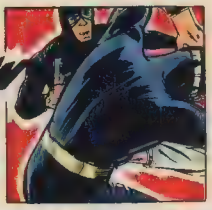
PANIEK OP KAAP KENNEDY

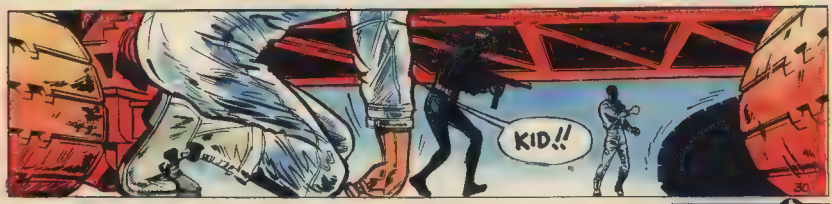
door Albert Weinberg

blijken hij en zijn vriend even later omsingeld te zijn door gevaarlijke slangen, die vluchten voor de brand...



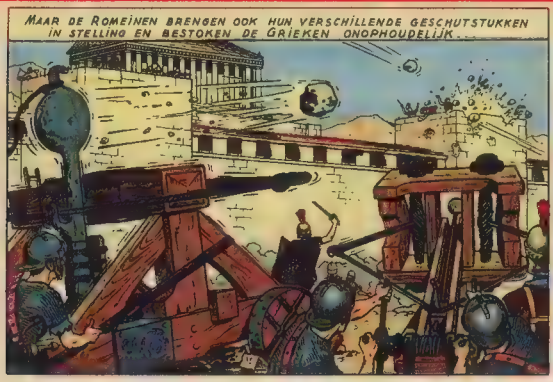


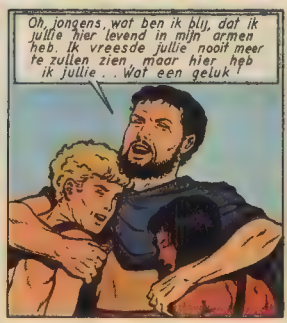




30

wordt vervolgd





ZIE "DE VERLOREN LEGIOENEN"

SPARTAAN

DOOR JACQUES MARTIN

... de Grieken vrijwilligers krijg maar.

We moeten in elk geval voorkomen, dat onze mannen te ver uit elkaar raken... Ah, een trompetter. Blaas het signaal, dat iedereen zich terug moet trekken naar de centrale toren!

Majesteit, blijf niet hier .. Anders vergaat het u als Alcidas ..

LANG BLIJFT DE TROMPETTER HET VERZAMELSIGNAAL BLAZEN DE GRIEKSE SOLDATEN PROBEREN TERUG TE TREKKEN NAAR DE CENTRALE TOREN, MAAR DE ROMEINSE SOLDATEN DWINGEN ZE TOT HET LAATSTE OGENBLIK TE STRIJDEN.

OP DAT MOMENT WERPT GENERAAL ALCIDAS ZICH WEER IN DE STRIJD

DRUK ZE NAAR BUITEN! EN SLUIT DIE DEUR!

MAAR DE ROMEINEN ZIJN VASTBESLOTEN OOK DEZE TOREN TE VEROVEREN...

Tien vrijwilligers hierheen... We moeten die honden terugwerpen!

SLUIT DIE DEUR! VOORUIT!

EVEN WORDEN DE ROMEINEN TERUGGESLAGEN DOOR DEZE UITVAL.

Ook dat nog ... en we hadden ze bijna ... HIER.

AAAAHH!

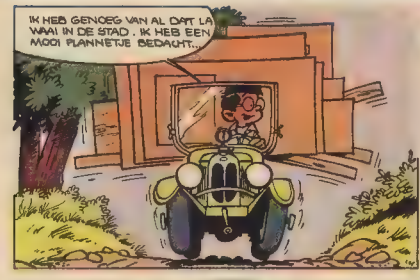
DE KONINGIN IS ONDERTUSSEN TEN PROOI AAN GEVOELENS, DIE HAAR RAZEND MAKEN.

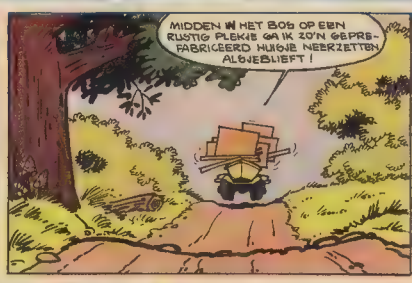
EN GIJ... Waarom staat gij daar zonder uw zonen die voor Griekenland sterven, te hulp te snellen? Doe iets! geef ons een teken GIJ ATHENA!

MAAR OPEENS

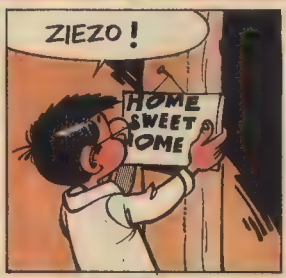
Majesteit, majesteit! De generaal is getroffen door een speer! Hij is stervende!

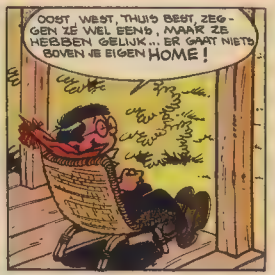
DIE ONVERBE


IK HEB GENOEG VAN AL DAT LA
WAI IN DE STAD. IK HEB EEN
MOOI PLANNETJE BEDACHT.


MIDDEN IN HET BOS OP EEN
RUSTIG PLEKJE GA IK ZO'N GEPRS-
FABRICEERD HUISJE NEERZETTEN
ALGEBLIEFT!

NOU, WAT KAN EEN MENS NOG
MEER WENSEN? WACHT EENS,
ER ONTBREEKT NOG IETS..


ZIEZO!
HOME
SWEET
OME


OOST, WEST, THUIS BEST, ZEG-
GEN ZE WEL EENS, MAAR ZE
HEBBEN GELIJK... ER GAAT NIETS
BOVEN JE EIGEN HOME!

HÉ, HEERLIJK! IK KAN DE STILTE HOREN. NU
KAN IK EINDELIJK OOK EENS LUISTEREN NAAR
DE WONDEREN VAN DE NATUUR, DIE
GEEN HERRIE MAKEN...

GEEN MENS HEEFT NOG
OOIT EEN ZENUWINZINKING
GEKREGEN VAN HET GEZANG
VAN DE VOGELS, HET GEMURM-
MEL VAN EEN BEEKJE... JA,
DIT IS PAS GEZOND LEVEN!

EN NIETS IS MOOIER VOOR HET SLAPEN
GAAN DAN IN ALLE RUST TE KUNNEN
GENIETEN VAN EEN ZONSONDER-
GANG...
HOME
SWEET
HOME

HÉ, HET LIJKT WEL EEN EEUW GELEDEN,
DAT IK NOG RUSTIG KON GAAN SLAPEN
ZONDER DE BUS TE HOREN OF GETOETER
OP STRAAT OF DE RADIO VAN DE CON-
CIERGE... MMMMMM!

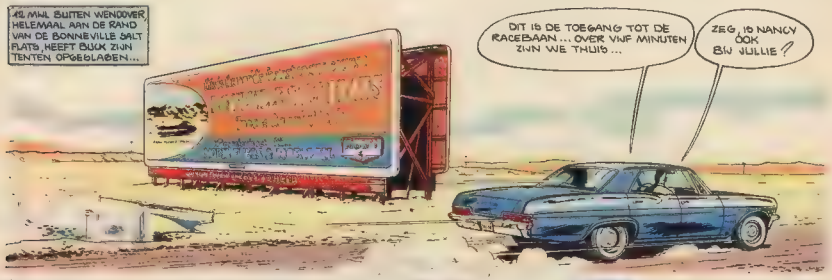
DE VOLGENDE
WIE KAN ER NU OM
DEZE TIJD AAN-
KLOPPEN?
TOK TOK
TOK

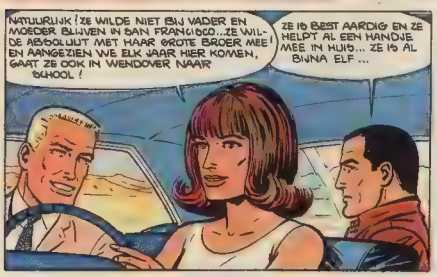
TERLIJKE BAS !

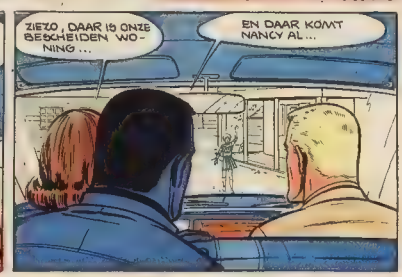
MICHEL VAILLANT
door JEAN GRATON

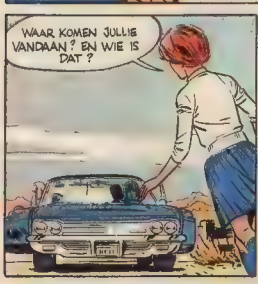
MACH 1 VOOR

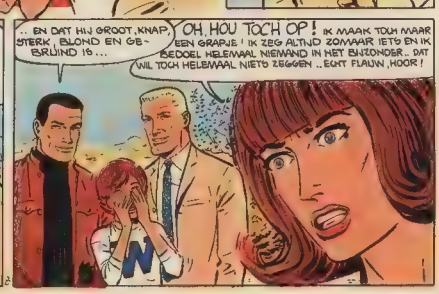
Chuck Danver legt Steve uit wie die knapen











STEVE WARSON

in de bende van Frankie eigenlijk zijn.

wordt vervolgd

Kleine wagen, grootse techniek

PEUGEOT 204

RESULTATEN VAN DE PROEFRIT

TOPSNELHEID : 141 km/u (chronometer)

OPTREKTIJDEN :

0 tot 60 : 8 seconden
0 tot 80 : 13 4/5 seconden
0 tot 100 : 23 seconden
0 tot 120 : 44 seconden

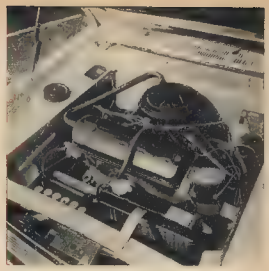
VERSNELLINGEN :

de 1e tot 43
de 2e tot 78
de 3e tot 118
de 4e tot 150
(op de snelheidsmeter gezien)

VERBRUIK :

OP DE WEG : 7,2 liter bij 70 gemiddeld.

IN DE STAD : tussen 9 en 11 liter.



Een mooie dwars-geplaatste vier-cilinder motor. Let op de schakelaar op de accu.

De Peugeot 204 is bestemd om in serie geproduceerd te worden, maar schijnt toch speciaal ontworpen voor liefhebbers van droom-techniekjes en nieuwe snufjes : het motoraandrijvingsblok is overdwars geplaatst en uitgevoerd in een lichte metaal-legering, de versnellingsbak zit eronder en wordt gesmeerd door dezelfde olie, een bovenliggende nokkenas, een instelbare ventilator, vier onafhankelijke afgeveerde wielen en schijfremmen op de voorwielen.

De Peugeot 204 is voorzien van een vier-cilinder-motor met 1130 cc., die een vermogen van 58 pk. levert bij 5.800 toeren per minuut. Ja, dat draait vlug, hé !

De vier-versnellingsbak is volmaakt gesynchroniseerd.

Bij de wagen van de proefrit ging alleen het achteruitschakelen bijzonder stroef. De motor draait practisch geruisloos tot een snelheid van 110 km/., maar *wordt bij hogere snelheden lawaaierig.*

Wel is het een pittige aandrijvingsbron, zolang in elke versnelling een hoog toerental gemaakt wordt. Bij lage of middelmatige toerentallen ontbreekt er nogal wat aan de soepelheid van de motor.

Het benzineverbruik van de 204 verschilt naargelang de snelheid en het weqdek en schommelt tussen de 7,2 en 11,5 liter op honderd kilometer. Ik weet ook wel, dat er wagens zijn met een hogere cilinderinhoud, die minder dorstig zijn bij eenzelfde gemiddelde snelheid, maar het is ook weer zo, dat de 11,5 liter beschouwd kunnen worden als een maximum-verbruik tijdens stadsverkeer of een erg hoge s n e l h e i d (95 gemiddeld).

De stuurinrichting is nauwkeurig en de draaicirkel uitstekend : de 204 draait in een cirkel van 10,30 m.

De zitplaats van de bestuurder in een 204 is ideaal. De meeste bedieningsorganen bevinden zich op de goede plaats, De zitplaatsen voorin zijn voortreffelijk, maar de achterbank is minder comfortabel.

De 204 is een van die zeldzame wagens, die de bestuurder een groot rijgenot verschaffen : aangename besturing, soe-

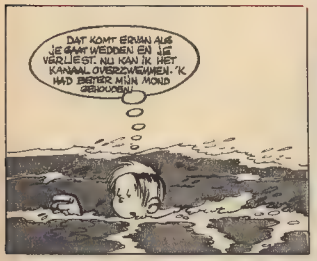
Het dashboard van de 204 is mool van vorm, maar onvolledig.

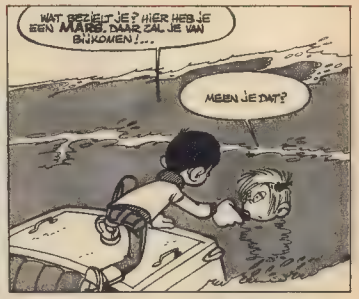
De break 204, met dezelfde motor als de berline, volgt de op het ogenblik zo populaire lijnen, die van een bestelwagen voor door de week een uitgaans-auto voor de zondag maken.

De portieren, vooral van het achter-compartiment, zouden misschien iets verder open kunnen

pel werkende pedalen, correcte vering. Zowel de berline als de break bieden gemakkelijk plaats aan vier personen.
Jammer, dat de verdere afwerking de wagen onwaardig is : geen verklikkerlichtje voor de koplampen, geen doorlopende kilometerteller, toerenteller of sigaren-aansteker. Er zitten zelfs geen asbakjes achterin...
De ventilatie is behoorlijk, maar de ontdooier leek me toch een tikkeltje zwakjes.
De kofferruimte is middelmatig. Ik hoop wel, dat de ontwerper op zekere dag toch het idee zal krijgen het deksel van een handvat te voorzien, want nu moet een mens zijn nagels breken om hem open te krijgen.
De weglig̈ging van de Peugeot 204 is de reputatie van het huis waardig : met de voorwielaandrijving kleeft hij letterlijk aan de weg en de bestuurder moet wel iets bijzonder onmogelijks eisen van zijn wagen als hij last wil krijgen met de voorkant.
Kortgeleden heb ik nog een bezoek kunnen brengen aan de fabrieken in Sochaux, waar de 204 ontworpen is. Daar heb ik me duidelijk rekenschap kunnen geven van de enorme zorg, die besteed wordt aan de productie van deze wagen. Tot nu toe heb ik in Europa nog nergens een wagen in deze categorie gezien, die zo uitermate verzorgd « uit de verf » is gekomen. Bovendien worden alle wagens door testrijders geprobeerd voor ze de fabriek verlaten en elke motor draait enkele minuten proef voor hij in de carrosserie bevestigd wordt. Tenslotte heeft Peugeot niet voor niets een uitstekende reputatie opgebouwd in de autowereld.

RIK

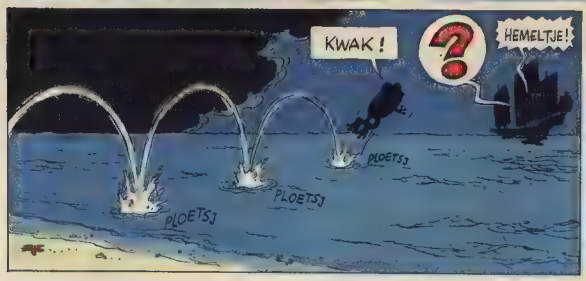


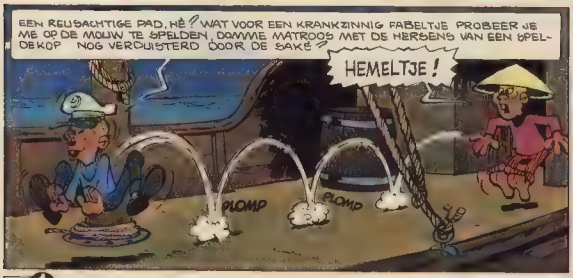


TAKA TAKATA

DOOR JO-EL
TEKST: VICQ

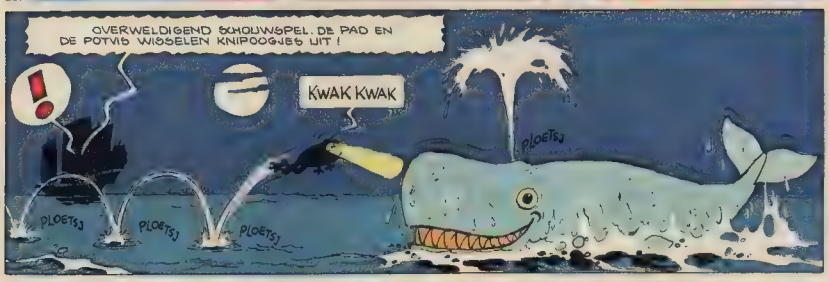
De verschrikkelijke pad, die de eerbiedwaardige lama verslonden heeft,

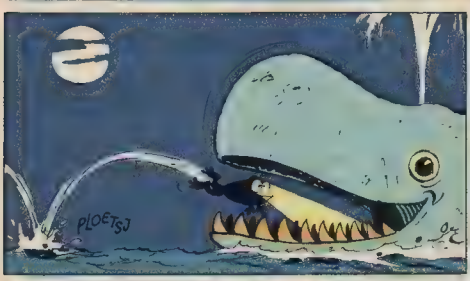


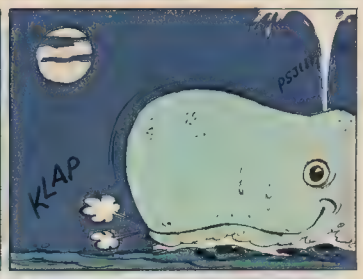


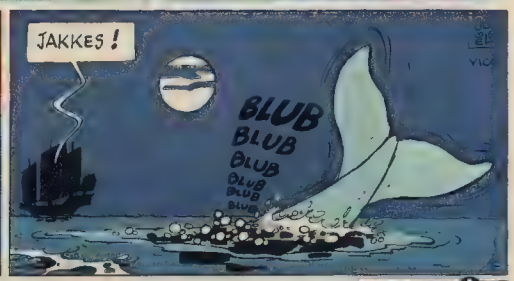
en de gouden kaak

verdwijnt midden op zee in de muil van een potvis.









L. & F. FUNCKEN
V. DUVAL

24 UUR VOOR

KANSAS 1908. OP EEN WARME ZOMERMIDDAG ENKELE KILOMETERS VERWIJDERD VAN KALMA-CITY...

ZEG, DICK, ZIE JIJ DIE RARE STOFWOLK DAAR OOK ?

DAT KAN NIET VAN EEN KUDDE ZIJN !

DAD ! DAD ! (1) KOM EENS KIJKEN NAAR DAT RARE DING OP DE WEG !

(1) DAD = DADDY = VADER

TOET

JOEPIEE

JOEPIEE

VRAOEEEM

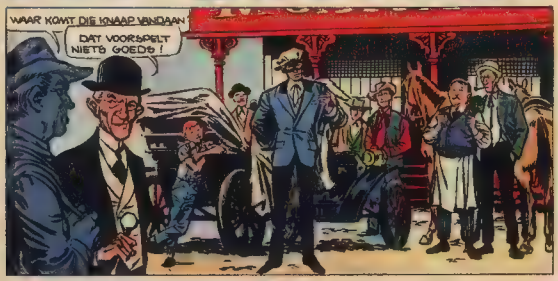
ER ZIJN TOCH WEL MENSEN, DIE DURVEN ! IK ZOU NOOIT IN ZO'N DING DURVEN STAPPEN !

JAHOEEE

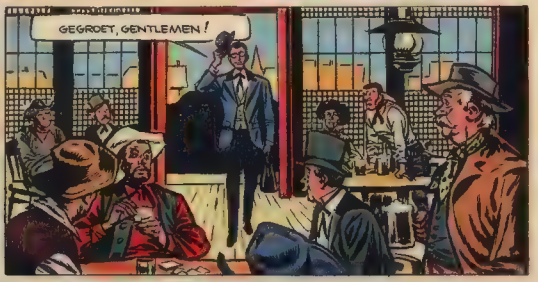
VRAOEEM

NOU, IK BEN BLIJ, DAT IK ER BEN !

DOC SILVER


WAAR KOMT DIE KNAAP VANDAAN ?
DAT VOORSPELT NIETS GOEDS !

HÊ, NA AL DAT STOF VAN DE WEG HEB IK WEL TREK IN EEN KOELE DRONK !

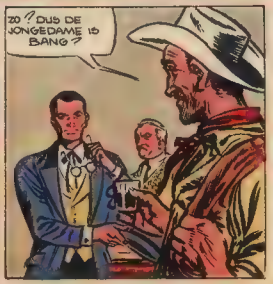

GEGROET, GENTLEMEN !

WAT WILT U, MENEER ?
EEN GROOT GLAS KOEL WATER ! HET IS TIJD VOOR MIJN MEDICIJN !

PESSSS

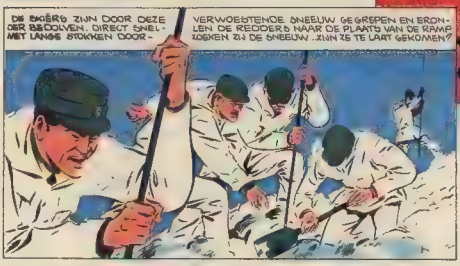
ZEG, JOE, MAAK VOOR MENEER MAAR LIEVER EEN VAN JE PORTIES "KRUIT" KLAAR ! HIJ MOET MAAR LEREN HOE WIJ IN KALMA-CITY LEVEN...

MENEER, WATER IS SLECHT VOOR DE GEZONDHEID ! DAT IS ALLEEN MAAR GOED VOOR KOEIEN EN GEITEN ! NEEM HIER MAAR EEN BLOKJE VAN !


ZO ? DUS DE JONGEDAME IS BANG ?

EEN VAN NATURE ERG VRÜOELIEVENDE MAAR IK HEB EEN GLOEIENDE HEKEL AAN BRUTALE OPMERKINGEN !
MOP
OEAAAAA

2



de reddende hond in de sneeu

TEKST : D'YVES DUVAL
TEKENINGEN : SIDNEY

EN ZO KOMT DE OPROEP TERECHT BIJ EEN VAN DE 150 MANNEN, DIE EEN SPECIAAL GEDRESSEERDE LAWINE-HOND HEBBEN.

WIRD, ER IS ETS GEBEURD OP DE BERG...

HALLO?... JA, DUS AAN DE ANDERE KANT VAN HET RAVIJN.. GOED, IK VERTREK ONMIDDELLIJK. DANK U WEL, JUFFROUW.

MICHAËL, ER IS WERK VOOR JE TE DOEN. ZORG, DAT JE ZE OOK NU WEER UIT DE SNEEUW TE VOORSCHIJN HAALT, JONGEN!

WAF! WAF!

TIEN MINUTEN LATER...

DAME KOMT WORD MET ZIJN HOND. HET IS TE HOPEN, DAT ZIJ MEER GELUK HEBBEN DAN WIJ.

HIERHEEN, MANNEN. MICHAËL HEEFT EEN SPOOR GEVONDEN

EN TWEE UUR DAARNA...

FANTASTISCH WERK, KNAAP. DIE VIER SKIERS LEVEN NOG DANK ZIJ JOUW SCHERPE NEUS!

WAF!

WAF!

ALLES IS BEGONNEN OP EEN DAG KORT VOOR DE TWEEDE WERELDOORLOG UITGEBROKEN IS. TE BERN BIJ EEN ZEKERE FERDINAND SCHMUTZ...

HEB JE DAT GELEZEN? EEN HOND HEEFT EEN SKIER GERED, DIE VLAK BIJ MÜRREN ONDER DE SNEEUW BEDOLVEN WAS DE REDDINGSPLOEG HAD AL BESLOTEN HET ZOEKEN OP TE GEVEN.

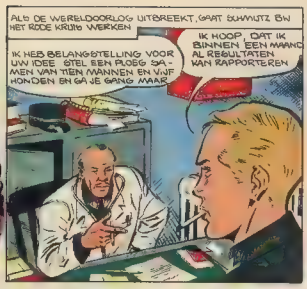
SCHMUTZ VINDT DIT ZO'N FANTASTISCH VERHAAL, DAT HIJ DIRECT NAAR MÜRREN REIST EN DE EIGENAAR VAN DE HOND OPZOEKT..

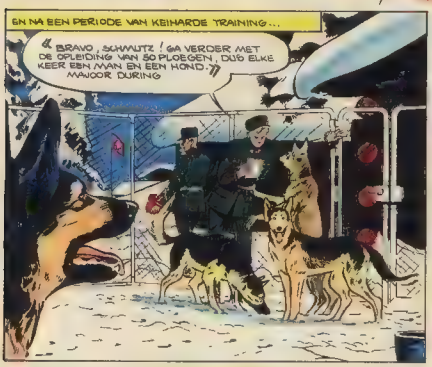
JA, U MAG BEST WAT MET DIE HOND PROBEREN, MAAR IK WIL U ER WEL EVEN OP WIJZEN, DAT HIJ NOGAL WIDDELTURIG IS...

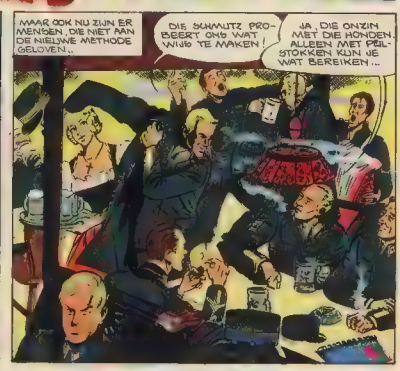
IK BEN ERG DANKBAAR, DAT U ME WILT HELPEN. ZO GAUW U HELEMAAL ONDER DE SNEEUW BEDEKT BENT, ZAL IK DE HOND HALEN.

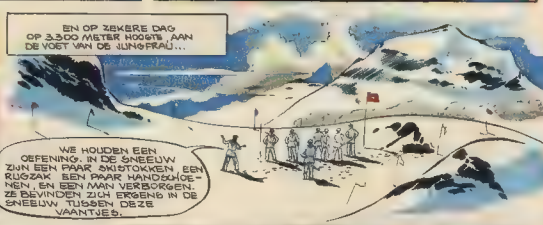
AFGESPROKEN, MAAR IN ELK GEVAL BLIJF IK NIET LANGER DAN TIEN MINUTEN IN DAT GAT ZITTEN.

MAAR DE HOND VINDT HET NIET NODIG TE ZOEKEN. HIJ WANDELT WAT ROND EN KWISPELT MET ZIJN STAART, MAAR DAAR BLIJFT HET BIJ...









EVEN LATER BEGINT HET TE SNEEUWEN. DE WIND STEEKT OOK OP EN DE VAANTJES, DIE HET TERREIN AFBAKENEN, WORDEN WEGGEVAAGD...

ALS DE WIND EEN HALF UUR LATER WAT GAAT LIGGEN EN HET OPHOUDT MET SNEEUWEN, ZETTEN DE MANNEN HET ZOEKEN VOORT..

IK GELOOF, DAT DIE VAANTJES ONGEVEER HIER STONDEN...

DAG, LUITENANT...

HOE DE MANNEN OOK ZOEKEN, ZE VINDEN NIETS..

ZEG, SCHMUTZ, KUN JIJ ONS MISSCHIEN HELPEN ?

DAT MOETEN JULLIE AAN GALLIX VRAGEN, NIET AAN MIJ.

MET TRILLENDE NEUSVLEUGELS LOOPT DE HOND VOORBIJ DE NIEUW OPGERICHTE RIJ VAANTJES...

HELA, MIJ GAAT TE VER. DAAR KAN HET NIET ZIJN...

MAAR DE HOND BEGINT TE BLAFFEN...

BEGIN HIER MAAR TE GRAVEN, DAN VINDEN JULLIE HEM WEL...

ZOUDEN WE ONS DAN VERGIST HEBBEN EN DE VAANTJES NA DE STORM VERKEERD GEPLAATST HEBBEN ?

WAF!

WAF!

NA DE OORLOG NEEMT DE ZWITSERSE CLUB VAN BERGBEKLIMMERS DE ORGANISATIE VAN DE REDDINGSDIENST MET HONDEN OVER. ZOWEL DE MANNEN ALS DE HONDEN MOETEN ZEER ZWAAR TRAINEN EN MOEILIJKE TESTS AFLEGGEN VOOR ZE BIJ DE ORGANISATIE AANGESLOTEN KUNNEN WORDEN.

KEURIG GEDAAN, GALLIX ! JIJ BENT KNAPPER DAN TIEN GEROUTINEERDE MANNEN.

GELOVEN JULLIE NU EINDELIJK, DAT HONDEN HEEL NUTTIG KUNNEN ZIJN BIJ REDDINGSWERK.

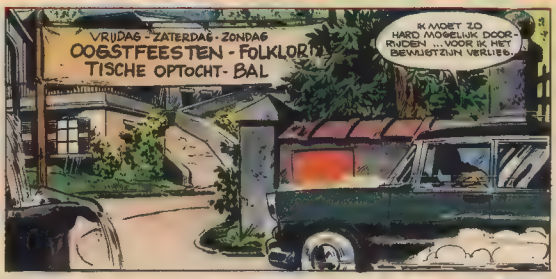
Sidney

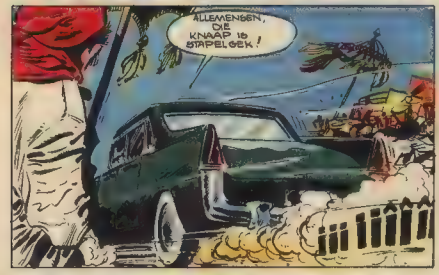
SCHMUTZ HEEFT NOG PROEVEN GENOMEN MET ANDERE HONDENRASSEN, MAAR ALLEEN DE HERDERSHOND SCHIJNT ALLE EIGENSCHAPPEN IN ZICH TE HEBBEN OM DAT SOORT WERK TE DOEN. DANK ZIJN ZIJN BAANBREKEND WERK, ZIJN HONDERDEN MENSEN-LEVENS MET BEHULP VAN HONDEN GERED. DE BEROEMDE SINT BERNARDSHOND KAN OOK VERDWAALDE REIZIGERS OF SKIERS OPSPOREN, MAAR HIJ DOET DIT MET ZIJN OGEN, NIET MA ZIJN REUKORGANEN. SAMEN MET DE HERDERSHOND IS HIJ DE REDDENDE HOND IN HET GEBERGTE.

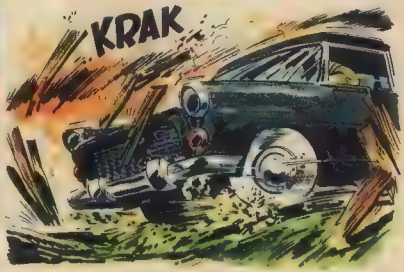
EINDE

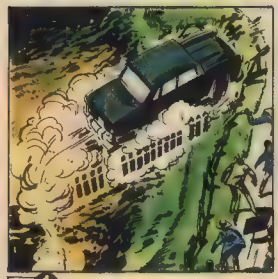
LUC ORiENT

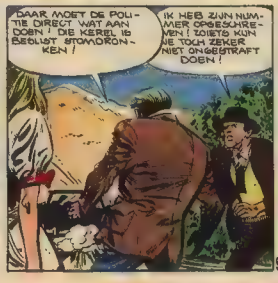
door EDDY PAAPE

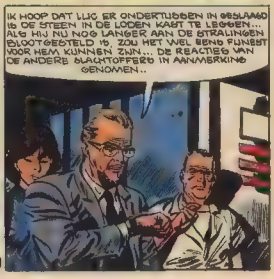






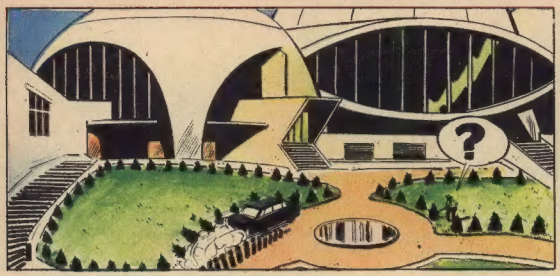


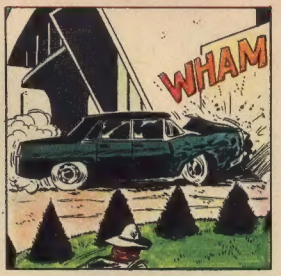


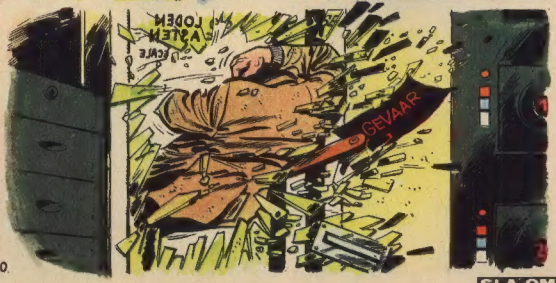


het dal van de 3 zonnen

steen moet hij naar het laboratorium brengen. Onderweg krijgt hij achter moeilijkheden met de rivaal van dr. Kala:



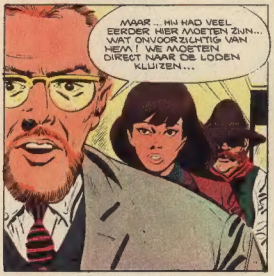


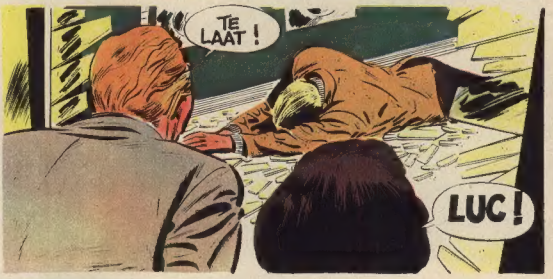


SLA OM

LUC ORiENT

door EDDY PAAPE





OP DE DREMPEL VAN DE RUIMTE

VERVOLG VAN BLADZ. 29

gemaakt zijn, staan op een grasvlakte. Er zijn vijvers en fonteinen, maar geen alligators of monsterachtige machines. Alles heeft hier nog menselijke afmetingen. Maar mijn verblijf in Houston heeft me al gauw duidelijk gemaakt dat dit slechts uiterlijke schijn is. Hier een paar indrukken...

Ik ben onder de indruk gekomen van de enorme centrifuge, waarin de toekomstige cosmonauten een druk te verwerken krijgen van 30 G (30 maal het gewicht van het menselijk lichaam). Dit is een van de poorten waar de cosmonaut doorheen moet voor hij ooit een voet in de ruimte zal zetten.

Ik heb met mijn eigen handen de ruimtepakken van de cosmonauten kunnen aanraken. Ik heb de met een fijn goudlaagje bedekte ruimtehelmen gezien en kunnen vaststellen hoe stevig zo'n goudkleurige kabel is waarmee de ruimtewandelaar aan zijn cabine vastzit.

Ik heb de « stikkezakjes » van doorzichtig materiaal bestudeerd, waarin de heren Glan, Shirra en zovele anderen hun maaltijd meenemen. Wordt dat het menu van de toekomst ? Kip, spaghetti, roastbeef en abrikozenpudding, alles niet veel dikker dan een duim... Nee, dan heb ik liever zo'n enorme icecream, waar de Amerikanen meesters in zijn.

Ik ben door de onmetelijke controlehallen gedwaald, waar de vluchten van al of niet bemande satellieten op de voet gevolgd worden. Daar werd me het gewone beeld van een grote glazen wand getoond, met daarvoor amfitheatersgewijs controle- en bedieningstafels. Het meest indrukwekkende vond ik wel de cardioscoop, die 't mogelijk maakt de hartslag te volgen van de man die op honderden kilometers afstand van de aarde door de ruimte zweeft. Ik liep opgewekt door de enorme gangen waar allerlei automaten met elkaar concurreren in glinsterend chroom- en lakwerk en heerlijke maaltijden. Daardoor hoeven de technici en geleerden hun controletafels en luisterposten niet te verlaten als ze honger hebben of trek hebben in een verse kop koffie. Wie liever een frisse drank heeft, iets lauws of heets,

Nog te Houston... ja, het is heus waar ! Dit is een ruimtecabine-kerkhof !

een glas melk of een kopje Turkse mokka, alles is te krijgen via een ingewikkeld spel van drukknopjes, die dan precies leveren wat er gewenst wordt.

Mijn eigen voeten heb ik kunnen plaatsen op de stenen die de maanbodem moeten uitbeelden. Niets ontbrak aan het beeld. Ik heb zelfs een krater (een kleintje natuurlijk !) en een ruimteschip gezien. Een LEM op hoge metalen benen, die zojuist geland scheen te zijn. Ik ben er ingeklommen en kwam tot de ontdekking dat het apparaat behoorlijk ruim was van binnen. Heel even, één ogenblik maar, heb ik een vreemdsoortige indruk gehad... Maar het meest fantastische heb ik tot het laatste ogenblik bewaard. Op een gigantische rommelhoop heb ik tussen allerlei schroot en verroeste karkassen van vrachtwagens ruimtecabines ontdekt.

Ja, het staat er heus. Net als op autokerkhoven hebben de Verenigde Staten een ruimtecabinekerkhof. Wie het niet wil geloven moet maar eens naar de foto's kijken.

En wat Dan Cooper betreft... hij zal een van de eerste astronauten zijn die de reis naar de maan gaat maken. Hij is al ijverig met alle voorbereidende proeven bezig. Op het ogenblik bevindt hij zich op Kaap Kennedy... het Apolloplan is nou net iets voor hem !

ALBERT WEINBERG

Dit weekblad mag verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgeven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7- Prk. 1909.16.

Uitgev.-Directeur : Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16
Redaktie : GREG - H. LIESSE - F. DOP
Hekdruk : N.V. PERGUICK

KUIFJE - NEDERLAND

Postbus 2186 Utrecht — Postgiro 37.43.17.
Tel. Redactie : 030-18441 — Administratie : 03478-2122.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A. 16, rue Beaucéjour 1.000, Lausanne
Canada : LA PATRIE, 7, Ouest rue Saint Jacques, Montréal, Québec

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130,- F	f 7,-	140,- F
6 maanden	250,- F	f 14,-	280,- F
1 jaar	490,- F	f 28,-	560,- F

✱ Advertenties voor België: PUBLIART Brussel, Tel. 22.56.00

Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND, Postbus 2186, Utrecht. Tel. 030-18441, toestel 8.

VOLG DE GIDS ZWARTE KAT

Voor de **ZWARTE KAT BONS** kunt U, gratis, prachtige verzamelingen toeristische kleurenfoto's bekomen.

Verzamel daarom de bons die op de verpakkingen van de heerlijke **ZWARTE KAT** koffie staan en stuur ze op naar:

ZWARTE KAT BON

P.-H. Spaaklaan 17, Brussel 7

CHROMOS

(Voor 60 ZWARTE KAT punten een serie van 10 kleurenfoto's)

Deel I : LAAG-BELGIE
10 series, van 1 tot 10.

Deel II : HOOG-BELGIE
10 series, van 11 tot 20.

Deel III : MIDDEN-BELGIE
10 series, van 21 tot 30.

Deel IV : ZWITSERLAND - 1° boekdeel
10 series, van 31 tot 40.

Deel V : ZWITSERLAND, 2° boekdeel
10 series, van 41 tot 50.

Deel VI : FRANKRIJK, «PROVENCE & AZURENKUST»
10 series, van 51 tot 60.

ALBUMS

REISGIDSEN

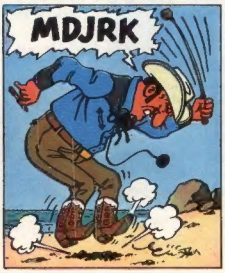
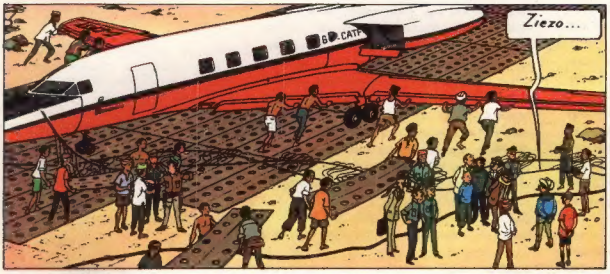
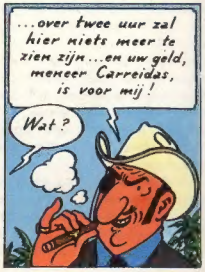
deel I : LAAG-BELGIE
deel II : HOOG-BELGIE
deel III : MIDDEN-BELGIE
deel IV : ZWITSERLAND - 1° boekdeel.
deel V : ZWITSERLAND - 2° boekdeel.
deel VI : FRANKRIJK - «Provence & Azurenkust.

Prijs per deel : **36,— F.**

De gidsen zijn verkrijgbaar bij uw vaste leverancier van **ZWARTE KAT KOFFIE** of bij het ruilbureau van de ZWARTE KAT BON, P.-H. Spaaklaan 5 , Brussel 7.
U kunt ze ook verkrijgen door storting van F 36 per gids op girorekening 584.56 van de ZWARTE KAT BON, Brussel 7.

N.B. Geen remboursendingen !

HERGÉ

VLUCHT 714 NAAR SYDNEY

Ratapopoulos probeert zijn woede te koelen op een (helaas te snelle) spin.